

Veja a lista completa dos filmes da 39ª Mostra

RETROSPECTIVA THE FILM FOUNDATION

A COR DA ROMÃ (SAYAT NOVA), de Sergei Parajanov - Antiga União Soviética, Armênia (1969)

A MÚMIA - A NOITE DA PASSAGEM DOS ANOS (AL-MOMIA), de Shadi Abdel Salam - Egito (1969)

ACONTECEU NAQUELA NOITE (IT HAPPENED ONE NIGHT), de Frank Capra - EUA (1934)

AGUACEIRO (RAGBAR), de Bahram Beizai - Irã (1972)

BOM DIA, TRISTEZA (BONJOUR TRISTESSE), de Otto Preminger - EUA, Reino Unido (1958)

COMO ERA VERDE O MEU VALE (HOW GREEN WAS MY VALLEY), de John Ford - EUA (1941)

CORONEL BLIMP - VIDA E MORTE (THE LIFE AND DEATH OF COLONEL BLIMP), de Michael Powell, Emeric Pressburger - Reino Unido (1943)

ERASERHEAD (ERASERHEAD), de David Lynch - EUA (1977)

GAROTA NEGRA (LA NOIRE DE...), de Ousmane Sembene - França, Senegal (1966)

JUVENTUDE TRANSVIADA (REBEL WITHOUT A CAUSE), de Nicholas Ray - EUA (1955)

LIMITE, de Mário Peixoto - Brasil (1931)

MANILA NAS GARRAS DA LUZ (MAYNILA: SA MGA KUKO NG LIWANAG), de Lino Brocka - Filipinas (1975)

O BANDIDO GIULIANO (SALVATORE GIULIANO), de Francesco Rosi - Itália (1962)

O CAMPONÊS ELOQUENTE (SHAKAVI EL FLASH EL FASI), de Shadi Abdel Salam - Egito (1969)

O INQUILINO (THE LODGER: A STORY OF THE LONDON FOG), de Alfred Hitchcock - Reino Unido (1926)

O REI DA COMÉDIA (THE KING OF COMEDY), de Martin Scorsese - EUA (1982)

O SHOW DEVE CONTINUAR (ALL THAT JAZZ), de Bob Fosse - EUA (1979)

RASHOMON (RASHÔMON), de Akira Kurosawa - Japão (1950)

ROCCO E SEUS IRMÃOS (ROCCO E I SUOI FRATELLI), de Luchino Visconti - Itália, França (1960)

SINDICATO DE LADRÕES (ON THE WATERFRONT), de Elia Kazan - EUA (1954)

TRANSES (EL HAL), de Ahmed El Maanouni - Marrocos (1981)

UM CAMINHO PARA DOIS (TWO FOR THE ROAD), de Stanley Donen - Reino Unido (1967)

UM DIA QUENTE DE VERÃO (GU LING JIE SHAO NIAN SHA REN SHI JIAN), de Edward Yang

- Taiwan (1991)

VERÃO SECO (SUSUZ YAZ), de Metin Erksan – Turquia (1964)
FOCO NÓRDICO

➤ **PERSPECTIVA**

A JOVEM RAINHA (TYTTÖKUNINGAS), de Mika Kaurismäki – Finlândia, Canadá, Alemanha, Suécia

A OVELHA NEGRA (HRÚTAR), de Grímur Hákonarson - Islândia

A PARTEIRA (KÄTILÖ), de Antti Jokinen - Finlândia, Lituânia

A REDAÇÃO EM OFF (EKSTRA BLADET UDEN FOR CITAT), de Mikala Krogh - Dinamarca

A VIDA EM UM AQUÁRIO (VONARSTRÆTI), de Baldvin Zophoníasson - Islândia, Finlândia, Suécia, República Tcheca

A VOLTA (ELÄMÄLTÄ KAIKEN SAIN), de Mika Kaurismäki - Finlândia

ABSOLVIÇÃO (HENKESI EDESTÄ), de Petri Kotwica - Finlândia

BEATLES, de Peter Flinth - Noruega

BOAS COISAS NOS AGUARDAM (SÁ MEGET GODT I VENTE), de Phie Ambo - Dinamarca

BRIDGEND, de Jeppe Rønde - Dinamarca, EUA, Reino Unido

CHAVE CASA ESPELHO (NØGLE HUS SPEJL), de Michael Noer - Dinamarca

GENTLEMEN, de Mikael Marcimain - Suécia

GIRLS LOST (POJKARNA), de Alexandra-Therese Keining - Suécia

GUERRA (KRIGEN), de Tobias Lindholm - Dinamarca

HOMESICK (DE NÆRMESTE), de Anne Sewitsky - Noruega

HORIZONTE (SJÓNDEILDARHRINGUR), de Fridrik Thór Fridriksson - Islândia, Dinamarca

ITSI BITSY (STEPPEULVEN), de Ole Christian Madsen - Dinamarca, Croácia, Suécia, Argentina

MEN & CHICKEN (MÆND & HØNS), de Anders Thomas Jensen - Dinamarca, Alemanha

NÃO, OBRIGADO (EI KIITOS), de Samuli Valkama - Finlândia

O ESGRIMISTA (MIEKKAILIJA), de Klaus Härö - Finlândia, Estônia, Alemanha

O IDEALISTA (IDEALISTEN), de Christina Rosendahl - Dinamarca

O RANZINZA (MIELENSÄPAHOITTAJA), de Dome Karukoski - Finlândia

O VOVÔ (AFINN), de Bjarni Thorsson – Islândia, República Tcheca

OLMO E A GAIVOTA, de Petra Costa, Lea Glob - Brasil, Dinamarca, Portugal, França

OPERAÇÃO ÁRTICO (OPERASJON ARKTIS), de Grethe Bøe-Waal - Noruega

OUTRAS GAROTAS (TOISET TYTÖT), de Esa Illi - Finlândia

PIXADORES (TUULENSIEPPAAJAT), de Amir Escandari - Finlândia, Dinamarca, Suécia

TERRA DE MINAS (UNDER SANDET), de Martin Zandvliet - Dinamarca, Alemanha

TODO ROSTO TEM UM NOME (EVERY FACE HAS A NAME), de Magnus Gertten - Suécia

VIRGIN MOUNTAIN (FÚSI), de Dagur Kári - Islândia, Dinamarca

UMA NOITE EM OSLO (NATT TIL 17.), de Eirik Svensson - Noruega

UNDERDOG (SVENSKJÄVEL), de Ronnie Sandahl - Suécia, Noruega

➤ **APRESENTAÇÕES ESPECIAIS**

1001 GRAMAS (1001 GRAM), de Bent Hamer - Noruega, Alemanha

AQUI ESTÁ HAROLD (HER ER HAROLD), de Gunnar Vikene - Noruega

AVENTURA DOS SETE MARES (KAPTEIN SABELTANN OG SKATTEN I LAMA RAMA), de John Andreas Andersen, Lisa Marie Gamlem - Noruega

CORAÇÃO DE LEÃO (LEIJONASYDÄN), de Dome Karukoski - Finlândia, Suécia

INTERMEZZO, de Gustaf Molander - Suécia

O HOMEM DE 100 ANOS QUE PULOU A JANELA E DESAPARECEU (HUNDRAÅRINGEN SOM KLEV UT GENOM FÖNSTRET OCH FÖRSVANN), de Felix Herngren - Suécia

MAMMA GOGO (MAMMA GÓGÓ), de Fridrik Thór Fridriksson - Islândia, Reino Unido, Noruega, Alemanha, Suécia

NERVOS À FLOR DA PELE (ÓRÓI), de Baldvin Zophoníasson - Islândia

O ALBINO NÓI (NÓI ALBINÓI), de Dagur Kári - Islândia, Alemanha, Reino Unido, Dinamarca

THOR - LENDAS DE VALHALLA (HETJUR VALHALLAR - ÞÓR), de Óskar Jónasson, Toby Genkel, Gunnar Karlsson - Islândia, Alemanha, Irlanda

VULCÃO (ELDFJAL), de Runar Runarsson - Islândia, Dinamarca

➤ **COMPETIÇÃO**

AERÓBICA - UMA HISTÓRIA DE AMOR (AEROBICS - A LOVE STORY), de Anders Rune - Suécia

DUAS NOITES (2 NIGHTS TILL MORNING), de Mikko Kuparinen – Finlândia, Lituânia

EM SEUS BRAÇOS (I DINE HÆENDER), de Samanou A. Sahlstrøm - Dinamarca, Alemanha

FLOCKING (FLOCKEN), de Beata Gårdeler - Suécia

MINHA IRMÃ MAGRA (MIN LILLA SYSTER), de Sanna Lenken - Suécia, Alemanha

O CÍRCULO (CIRKELN), de Levan Akin - Suécia

O DESAPARECIMENTO DO ILUSIONISTA (DIRK OHM - ILLUSJONISTEN SOM FORSVANT), de Bobbie Peers - Noruega

O RETORNO (BLÓÐBERG), de Björn Hlynur Haraldsson - Islândia

PARDAIS (SPARROWS), de Rúnar Rúnarsson - Islândia, Dinamarca, Croácia

PERVERT PARK, de Frida Barkfors, Lasse Barkfors - Dinamarca, Suécia, EUA

TÚMULOS E OSSOS (GRAFIR & BEIN), de Anton Sigurdsson - Islândia

HEADFIRST (PÄIN SEINÄÄ), de Antti Heikki Pesonen - Finlândia

MULHERES VESTINDO CAMISA DE HOMENS (KVINNER I FOR STORE HERRESKJORTER), de Yngvild Sve Flikke - Noruega

ROSITA, de Frederikke Aspöck - Dinamarca

THE HERE AFTER (EFTERSKALV), de Magnus von Horn - Suécia, Polónia

VOLTANDO PARA CASA (Å VENDE TILBAKE), de Henrik Martin Dahlsbakken - Noruega

VOVÓ ESTÁ DANÇANDO NA MESA (GRANNY'S DANCING ON THE TABLE), de Hanna Sköld - Suécia

HOMENAGEM MARIO MONICELLI

A GRANDE GUERRA (LA GRANDE GUERRA), de Mario Monicelli - Itália, França

CASANOVA 70', de Mario Monicelli - Itália, França

FILHAS DO DESEJO (VITA DA CANI), de Mario Monicelli, Steno - Itália

LADRÃO APAIXONADO (RISATE DI GIOIA), de Mario Monicelli - Itália

OS ETERNOS DESCONHECIDOS (I SOLITI IGNOTI), de Mario Monicelli - Itália

APRESENTAÇÕES ESPECIAIS

CATEDRAIS DA CULTURA (3D), de Karim Aïnouz, Michael Glawogger, Michael Madsen, Robert Redford, Wim Wenders, Margreth Olin - Alemanha, Dinamarca, Áustria, Noruega

DÁ LICENÇA DE CONTAR, de Pedro Soffer Serrano - Brasil

ENCARNAÇÃO DO DEMÔNIO, de José Mojica Marins – Brasil

KAMINSKI E EU (ICH UND KAMINSKI), de Wolfgang Becker - Bélgica, Alemanha

MAR DE FOGO, de Joel Pizzini - Brasil

MEU ÚNICO AMOR (MY BEST GIRL), de Sam Taylor - EUA

ZÉ DO CAIXÃO, de Vitor Mafra – Brasil

MOSTRA BRASIL

5 VEZES CHICO - O VELHO E SUA GENTE, de Gustavo Spolidoro, Ana Rieper, Camilo Cavalcante, Eduardo Goldenstein, Eduardo Nunes

82 MINUTOS, de Nelson Hoineff

A FAMÍLIA DIONTI, de Alan Minas

A Floresta que se Move, de Vinícius Coimbra

A MORTE DE J.P. CUENCA, de João Paulo Cuenca

ASPIRANTES, de Ives Rosenfeld

ATRAVÉS DA SOMBRA, de Walter Lima Jr.

AYRTON: RETRATOS E MEMÓRIAS - O FILME, de Ernesto Rodrigues

BEIRA-MAR, de Filipe Matzembacher, Marcio Reolon

BETINHO - A ESPERANÇA EQUILIBRISTA, de Victor Lopes

BOI NEON, de Gabriel Mascaro

CALIFÓRNIA, de Marina Person

CAMPO GRANDE, de Sandra Kogut

CHICO, ARTISTA BRASILEIRO, de Miguel Faria Jr.

DEPOIS DE TUDO, de João Araújo

CRÔNICA DA DEMOLIÇÃO, de Eduardo Ades

EM TRÊS ATOS, de Lucia Murat

FOME, de Cristiano Burlan

FUTURO JUNHO, de Maria Augusta Ramos

GAROTO, de Júlio Bressane

GLAUCO DO BRASIL, de Zeca Brito

HERCULANO PIRES - UM CONVITE PARA O FUTURO, de Edson Audi

JONAS, de Lô Politi

MAIS DO QUE EU POSSA ME RECONHECER, de Allan Ribeiro

MARIAS, de Joana Mariani

MATE-ME POR FAVOR, de Anita Rocha da Silveira

MAKING OF MEU AMIGO HINDU, de Barbara Paz

MEU AMIGO HINDU, de Hector Babenco

NINGUÉM AMA NINGUÉM... POR MAIS DE DOIS ANOS, de Clovis Mello

NISE - O CORAÇÃO DA LOUCURA, de Roberto Berliner

O ESPELHO, de Rodrigo Lima

O PREFEITO, de Bruno Safadi

O TOURO, de Larissa Figueiredo

ORAÇÃO DO AMOR SELVAGEM, de Chico Faganello

ÓRFÃOS DO ELDORADO, de Guilherme Coelho

ORIGEM DO MUNDO, de Moa Batsow

PARA MINHA AMADA MORTA, de Aly Muritiba

PIADEIROS, de Gustavo Rosa de Moura

PONTO ZERO, de José Pedro Goulart

QUANTO TEMPO O TEMPO TEM, de Adriana L. Dutra

QUASE MEMÓRIA, de Ruy Guerra

RALÉ, de Helena Ignez

SECA, de Maria Augusta Ramos

TUDO QUE APRENDEMOS JUNTOS, de Sérgio Machado

UM HOMEM SÓ, de Claudia Jouvin

ZOOM, de Pedro Morelli

PERSPECTIVA INTERNACIONAL

10% MINHA FILHA (10% YALDA SHELI), de Uri Bar-On - Israel

40 - AMOR (40 - LOVE), de Stéphane Demoustier - França, Bélgica

A JORNADA DE CHASUKE (TEN NO CHASUKE), de Sabu - Japão

A MÃE (THE MOTHER), de Basil Alkhatib - Síria

A MONTANHA MÁGICA (LA MONTAGNE MAGIQUE), de Anca Damian - Romênia, França, Polônia

A SENHORA DA VAN (THE LADY IN THE VAN), de Nicholas Hytner - Reino Unido

A VIDA ESTÁ ESPERANDO: REFERENDO E RESISTÊNCIA NO SAARA OCIDENTAL (LIFE IS WAITING: REFERENDUM AND RESISTANCE IN WESTERN SAHARA), de Iara Lee - Saara Ocidental, Espanha, EUA

AFERIM!, de Radu Jude - Romênia, Bulgária, República Tcheca

ALIANÇA DO CRIME (BLACK MASS), de Scott Cooper - EUA

AO LONGO DOS ANOS (ÜBER DIE JAHRE), de Nikolaus Geyrhalter - Áustria

ARMADILHA (TAKLUB), de Brillante Ma. Mendoza - Filipinas

AS MIL E UMA NOITES: VOLUME 1, O INQUIETO, de Miguel Gomes - Portugal, França, Alemanha, Suíça

AS MIL E UMA NOITES: VOLUME 2, O DESOLADO, de Miguel Gomes - Portugal, França, Alemanha, Suíça

AS MIL E UMA NOITES: VOLUME 3, O ENCANTADO, de Miguel Gomes - Portugal, França, Alemanha, Suíça

BEM-VINDO AO CLUBE (WILLKOMMEN IM KLUB), de Andreas Schimmelbusch - Alemanha

BIZARRO (BIZARRE), de Etienne Faure - EUA, França

BODY (CIALO), de Malgorzata Szumowska - Polônia

BOXE (BOX), de Florin Serban - Romênia, Alemanha, França

CHRONIC, de Michel Franco - México, França

CINZENTO E NEGRO, de Luís Filipe Rocha - Portugal, Brasil

CÓMO GANAR ENEMIGOS, de Gabriel Lichtmann - Argentina

CORAÇÃO DE CACHORRO (HEART OF A DOG), de Laurie Anderson - EUA

CRUEL, de Eric Cherriere - França

DECOR, de Ahmad Abdalla - Egito

DEUSES (BOGOWIE), de Lukasz Palkowski - Polônia

DHEEPAN - O REFÚGIO (DHEEPAN), de Jacques Audiard - França

DISSIDENTES DIGITAIS (DIGITALE DISSIDENTEN), de Cyril Tuschi - Alemanha, Noruega

É O AMOR (C'EST L'AMOUR), de Paul Vecchiali - França

EISENSTEIN IN GUANAJUATO, de Peter Greenaway - Holanda, México, Finlândia, Bélgica, França

EL ABRAZO DE LA SERPIENTE, de Ciro Guerra - Colômbia

ENQUANTO ESTÁVAMOS SONHANDO (ALS WIR TRÄUMTEN), de Andreas Dresen - Alemanha

ENTRE DOIS DESCONHECIDOS, de Maria de Medeiros, Stéphane Zagdanski - França

ESPORTE (SPORT), de Ahmad Barghouthi, Tal Oved, Lily Sheffy Rize, Matan Gur - Israel, Palestina, França

ESTIVE EM LISBOA E LEMBREI DE VOCÊ, de José Barahona - Brasil, Portugal

EXPERIMENTOS (EXPERIMENTER), de Michael Almereyda - EUA

HAPPY HOUR, de Franz Müller - Alemanha, Irlanda

IMAGINE ACORDAR AMANHÃ E A MÚSICA TER DESAPARECIDO (IMAGINE WAKING UP TOMORROW AND ALL MUSIC HAS DISAPPEARED), de Stefan Schwietert - Suíça, Alemanha

JANEIRO SANGRENTO (QANLI YANVAR), de Vahid Mustafa Yev - Azerbaijão

JOVEM TIGRE (BÉBÉ TIGRE), de Cyprien Vial - França

K2 E OS LACAIOS INVISÍVEIS (K2 AND THE INVISIBLE FOOTMEN), de Iara Lee - Paquistão, EUA, Brasil

KURAI KURAI - HISTÓRIAS COM O VENTO (KURAI KURAI - VERHALEN MET DE WIND), de Marjoleine Boonstra - Holanda

LA MEMORIA DEL AGUA, de Matías Bize - Chile

LA PATOTA, de Santiago Mitre - Argentina, Brasil, França

LA TOLA BOX, de Pável Quevedo Ullauri - Equador

LABIRINTO DE MENTIRAS (IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS), de Giulio Ricciarelli - Alemanha

LUZ INCIDENTE, de Ariel Rotter - Argentina, França, Uruguai

MADRES DE LOS DIOSES, de Pablo Agüero - Argentina, França

MAGALLANES, de Salvador del Solar - Peru

MAGICAL GIRL, de Carlos Vermut - Espanha, França

MATRIARCADO (MITRIARHIA), de Nikos Kornilios - Grécia

MEU QUERIDO HANS (MILYY KHANS, DOROGOY PYOTR), de Alexander Mindadze - Rússia, Alemanha, Reino Unido

MISTRESS AMERICA, de Noah Baumbach - EUA

MONTY PYTHON - O SENTIDO DA VIDA AO VIVO (Monty Python - The Meaning Of Live), de Roger Graef, James Rogan - Reino Unido

NÓS SOMOS JOVENS. NÓS SOMOS FORTES. (WIR SIND JUNG. WIR SIND STARK.), de Burhan Qurbani - Alemanha

O APÓSTATA (EL APÓSTATA), de Federico Veiroj - Espanha, França, Uruguai

O BOTÃO DE PÉROLA (EL BOTÓN DE NÁCAR), de Patricio Guzmán - Chile, França, Espanha

O CEIFADOR (KOSAC), de Zvonimir Juric - Croácia, Eslovênia

O CIDADÃO (OBYWATEL), de Jerzy Stuhr - Polônia

O EVENTO (SOBYTIE), de Sergey Loznitsa - Holanda

O MURO (MUR), de Dariusz Glazer - Polônia

O NOME DO FILHO (IL NOME DEL FIGLIO), de Francesca Archibugi - Itália

O OURO DE GARNET (GARNET'S GOLD), de Ed Perkins - Reino Unido

O QUARTO PROIBIDO (THE FORBIDDEN ROOM), de Guy Maddin, Evan Johnson - Canadá

O RIO SEM FIM (THE ENDLESS RIVER), de Oliver Hermanus - África do Sul, França

ORNAMENTO E CRIME, de Rodrigo Areias - Portugal, Brasil

OS CAMPOS VOLTARÃO (TORNERANNO I PRATI), de Ermanno Olmi - Itália

PAIS (GENITORI), de Alberto Fasulo - Itália

PAPÉIS AO VENTO - UMA APOSTA PARA TODA VIDA (PAPELES EN EL VIENTO), de Juan Taratuto - Argentina

PARA O OUTRO LADO (KISHIBE NO TABI), de Kiyoshi Kurosawa - Japão

QUATRO HORAS NO PARAÍSO (FOUR OCLOCK AT PARADISE), de Mohamad, Abdul Aziz - Síria

QUE ALÁ ABENÇOE A FRANÇA! (QU'ALLAH BÉNISSE LA FRANCE!), de Abd Al Malik - França

MEMÓRIAS SECRETAS (REMEMBER), de Atom Egoyan - Canadá, Alemanha

REPOUSO ABSOLUTO (ESTERAHAT MOTLAGH), de Abdolreza Kahani - Irã

RYUZO E SEUS SETE CAPANGAS (RYŪZŌ TO 7 SHICHININ NO KOBUN TACHI), de Takeshi Kitano - Japão

SABOR DA VIDA (AN), de Naomi Kawase - Japão

SOB NUVENS ELÉTRICAS (POD ELEKTRICHESKIMI OBLAKAMI), de Aleksey German - Rússia, Ucrânia, Polônia

SURREALIDADE (SU REALIDAD), de Mariano Galperin - Argentina

TARKÓVSKI: TEMPO DENTRO DO TEMPO (TARKOVSKY: TIME WITHIN TIME), de PJ Letofsky - EUA

TCHINDAS, de Pablo García Pérez de Lara, Marc Serena - Espanha, Cabo Verde

TIGRES (TIGERS), de Danis Tanovic - Índia, França

TRÊS LEMBRANÇAS DA MINHA JUVENTUDE (TROIS SOUVENIRS DE MA JEUNESSE), de Arnaud Desplechin - França

TROCA (SWAP), de Remton Siega Zuasola - Filipinas

UM DIA PERFEITO (A PERFECT DAY), de Fernando León de Aranoa - Espanha

UM HOMEM DECENTE (NICHTS PASSIERT), de Micha Lewinsky - Suíça

UM NOVO VOCÊ (BRAND NEW U), de Simon Pummell - Reino Unido

VIDA ETERNA (DAS EWIGE LEBEN), de Wolfgang Murnberger - Áustria

VISITA OU MEMÓRIAS E CONFISSÕES, de Manoel de Oliveira - Portugal

VOLTA À TERRA, de João Pedro Plácido - Portugal

ZURIQUE (ZURICH), de Sacha Polak - Alemanha, Holanda, Bélgica

COMPETIÇÃO NOVOS DIRETORES

A ANOS LUZ (LIGHT YEARS), de Esther May Campbell - Reino Unido

A BRUXA (THE WITCH), de Robert Eggers - Canadá, EUA

A ESTREITA FAIXA AMARELA (LA DELGADA LINEA AMARILLA), de Celso García - México

A TERRA E A SOMBRA (LA TIERRA Y LA SOMBRA), de César Augusto Acevedo - Colômbia, Holanda, Chile, França, Brasil

ALIAS MARIA, de José Luis Rugeles - Colômbia, Argentina, França

ANEMISTIRAS, de Dimitris Bitos - Grécia

APENAS JIM (JUST JIM), de Craig Roberts - Reino Unido

ARDENNES (D'ARDENNEN), de Robin Pront - Bélgica

Autorretrato de uma Filha Obediente (AUTOPORTRETUL UNEI FETE CUMINTI), de Ana Lungu - Romênia

BARASH, de Michal Vinik - Israel

BONE TOMAHAWK, de S. Craig Zahler - EUA

CAMINO A LA PAZ, de Francisco Varone - Argentina

CARTA BRANCA (CARTE BLANCHE), de Jacek Lusinski - Polônia

CINEMA: ASSUNTO PÚBLICO (Cinema: A Public Affair), de Tatiana Brandrup - Alemanha

CORDEIRO (LAMB), de Yared Zeleke - Etiópia, França, Alemanha, Noruega

DAVID, de Jan Tešitel - República Tcheca

DEPOIS DA PRIMAVERA VEM O OUTONO (Kafkanistan), de Daniel Carsenty - Alemanha

DESDE ALLÁ, de Lorenzo Vigas - Venezuela

DOENTE (BOLESNO), de Hrvoje Mabic - Croácia

EM CONSTRUÇÃO (UNDER CONSTRUCTION), de Rubaiyat Hossain - Bangladesh

EVA & LEON (EVA ET LEON), de Emilie Cherpitel - França

GAIVOTAS (CHAIKY), de Ella Manzheeva - Rússia

GRANDE PAI, PEQUENO PAI E OUTRAS HISTÓRIAS (CHA VÀ CON VÀ), de Phan Dang Di - Vietnã, França, Alemanha, Holanda

GUERRA DE MENTIRAS (KRIEG DER LÜGEN), de Matthias Bittner - Alemanha

HECTOR, de Jake Gavin – Reino Unido

HERA (SARMASIK), de Tolga Karaçelik - Turquia

IMORTAL (MAMIROO), de Hadi Mohaghegh - Irã

IXCANUL, de Jayro Bustamante - Guatemala, França

JOHN FROM, de João Nicolau - Portugal, França

KRISHA, de Trey Edward Shults - EUA

LA MUJER DE BARRO, de Sergio Castro San Martín - Argentina Chile

LAMPEDUSA NO INVERNO (LAMPEDUSA IN WINTER), de Jakpb Brossmann - Áustria, Itália, Suíça

LINHA DE FUGA 2.0, de Alexandre Stockler - Brasil

LO QUE LLEVA EL RÍO, de Mario Crespo - Venezuela

LONGO CAMINHO RUMO AO NORTE (TOUT EN HAUT DU MONDE), de Rémi Chayé - França

MASSAO OHNO - POESIA PRESENTE, de Paola Prestes - Brasil

MINHAS FILHAS (MOJE CÓRKI KROWY), de Kinga Debska - Polónia

MONSTROS DO RINGUE, de Marc Dourdin, Brasil

MONTANHA, de João Salaviza - Portugal, França

NÔMADE CELESTIAL (SUTAK), de Mirlan Abdykalykov - Quirguistão

NÓS MONSTROS (WIR MONSTER), de Sebastian Ko - Alemanha

NÓS, ELES E EU (NEY, NOSOTROS, ELLOS Y YO), de Nicolás Avruj - Israel, Palestina, Argentina

O CAMINHAR DE MINA (MINA WALKING), de Yosef Baraki - Canadá, Afeganistão

O CULPADO (VERFEHLUNG), de Gerd Schneider - Alemanha

O SOM DAS ÁRVORES (LE BRUIT DES ARBRES), de François Péloquin - Canadá

O TORNEIO (LE TOURNOI), de Elodie Namer - França

O VERÃO DE SANGAILE (SANGAILÉ), de Alanté Kavaïté - Lituânia, França, Holanda

PAI (BABAI), de Visar Morina - Alemanha, Kosovo, Macedônia, França

PARABELLUM, de Lukas Valenta Rinner - Argentina, Áustria, Uruguai

PARAÍSO (PARADISE), de Sina Dena - Irã, Alemanha

Pássaros de Netuno (BIRDS OF NEPTUNE), de Steven Richter - EUA

PETTING ZOO, de Micah Magee - Alemanha, Grécia, EUA

PIKADERO, de Ben Sharrock - Espanha, Reino Unido

PRÍNCIPE (PRINS), de Sam De Jong - Holanda

QUERO FALAR COM O GERENTE (I WANT TO SEE THE MANAGER), de Hannes Lang - Alemanha, Itália

SEDE (JADJA), de Svetla Tsotsorkova - Bulgária

SEX:SPEAK (SPRACHE:SEX), de Saskia Walker, Ralf Hechelmann - Alemanha

SIEMBRA, de Ángela Osorio Rojas, Santiago Lozano Álvarez - Colômbia, Alemanha

SON OF SAUL (SAUL FIA), de László Nemes - Hungria

THE PARADISE SUITE, de Joost van Ginkel - Holanda, Suécia, Bulgária

TODAS AS CORES DA NOITE, de Pedro Severien - Brasil

TRAVESSIA, de João Gabriel - Brasil

TROPYKAOS, de Daniel Lisboa - Brasil

UMRIKA, de Prashant Nair - Índia

UNCERTAIN, de Ewan McNicol, Anna Sandilands - EUA

UNDERGROUND FRAGRANCE (DI XIA XIANG), de Pengfei - França, China

VIDA REAL (DAS RICHTIGE LEBEN), de Robert Heber - Alemanha

VIRGEM JURAMENTADA (VERGINE GIURATA), de Laura Bispuri - Itália, Suíça, Alemanha, Albânia, Kosovo

WALTER, de Anna Mastro - EUA

WANJA, de Carolina Hellsgård - Alemanha

YORGOS, de Paco Toledo, José Domingo Rivera - Espanha, Chile

VÃO LIVRE DO MASP

À MEIA NOITE LEVAREI SUA ALMA, de José Mojica Marins - Brasil

ARARAT, de Atom Egoyan - Canadá

ESTA NOITE ENCARNAREI NO SEU CADÁVER, de José Mojica Marins - Brasil

O SIGNO DO CAOS, de Rogério Sganzerla - Brasil

TUDO É BRASIL, de Rogério Sganzerla - Brasil

DIA DO PATRIMÔNIO AUDIOVISUAL

(Terça-feira, 27 de outubro)

AOPÇÃO OU AS ROSAS DA ESTRADA, de Ozualdo Candeias

AS CARIOCAS, de Walter Hugo Khouri

BRASIL ANOS 2000, de Walter Lima Jr.

ESSE MUNDO É MEU, de Sérgio Ricardo

O BRAVO GUERREIRO, de Gustavo Dahl